



# ЛЮБОВЬ И КОШКА

Шарипов Рустам

## Содержание

Дитя лесных фей.....	3
Воспоминания.....	5
Дом у озера.....	8
Суд.....	11
Петля времени.....	14
Напиток богов.....	16
Терминал.....	18
Эликсир жизни.....	21
Подарок.....	24
Спагетти с томатным соусом по-итальянски.....	26
Любовь сквозь пространство.....	29
Пустота.....	33
Лучшая версия меня.....	36
Комета.....	39
Любовь и кошка.....	41
Окрыляющая любовь.....	44

## Дитя лесных фей

Маленький ребёнок захныкал на руках у молодой женщины, и она прижала его к своей груди. Ребёнок казался ей тяжёлым, хотя тот и родился не доношенным и болезненным. Он был слаб от рождения и постоянно плакал, требуя к себе непрерывного внимания. Своим плачем малыш сводил с ума женщину, она была уверена, что он несёт в её жизнь только одни несчастья.

Плач младенца становился громче, и он никак не хотел успокаиваться. У неё звенело в ушах от детского крика, в голове стоял скрежещущий гул. Она была сильно раздражена, и криком вымещала свою злость на малыше. Вдруг, её голова прояснилась, противные звуки отошли на задний план и она их теперь просто не замечала. Она вдруг поняла, что ей необходимо было сделать. Женщина обулась, накинула на голову платок, и вышла на улицу, положив ребёнка в деревянную корзину.

Бесшумно ступая по густой траве, она задворками вышла на окраину маленькой деревеньки. Путь ей освещала бледная луна, которой было любопытно узнать, что задумала эта женщина, и поэтому она безмолвно следовала за ней. Женщина знала, что не безопасно в такой поздний час покидать своё жилище, но она должна была сделать то, что она задумала непременно сегодня и непременно сейчас, иначе она могла окончательно сойти с ума. Узкая тропинка вывела её к старому мосту через реку, которая сильно заросла по берегам шумным камышом. За мостом тёмной стеной возвышался дремучий лес, куда она и направлялась.

Ребёнок в корзине продолжал громко плакать. Она боялась, что на крики младенца из леса сбегутся голодные звери. Ей тут же стали мерещиться волки, которые ждали их в лесу за высокими деревьями. Но женщина не торопилась успокаивать плачущего младенца. «Если он перестанет плакать, то его настоящие родители не услышат, и он может умереть, так и не вернувшись в свою настоящую семью, — думала про себя женщина. — Такая участь даже хуже, чем быть растерзанным дикими зверями». Женщина встряхнула корзину, отчего младенец стал кричать ещё громче. Удовлетворённая результатом она прошла первый ряд деревьев, пробиваясь сквозь заросли папоротника.

Бледная луна продолжала освещать ей дорогу, пока она пробиралась вглубь леса к старому дубу. На этом древнем дереве, в том месте, где от необъятного ствола отходили первые мощные ветви, было удобное ложе, куда она могла положить младенца. Женщина тяжело дышала от усталости, но упрямо продолжала идти вперёд, пока из-за деревьев не увидела раскидистую крону старого дуба. Она облегчённо выдохнула, обрадовавшись, что дошла до намеченной цели.

Под дубом она ещё раз убедилась, что это то самое дерево, и положила корзину на землю, а затем сняла с головы платок. Один уголок платка женщина привязала к ручке, чтобы потом вытянуть корзину с ребёнком наверх. Несмотря на усталость, она полезла на дерево, и, взобравшись на нижнюю ветку, осторожно подняла корзину. Сидя на ветке, она вытащила ребёнка из корзины и прижала к груди, пока тот совсем не успокоился и не перестал плакать. Женщина всем телом чувствовала, что за ними наблюдают, нельзя было злить его настоящих родителей. Она аккуратно положила младенца в глубокую нишу, поросшую мягким мхом, и спустилась на землю.

Она была рада, что завершила задуманное дело. «Это не мой ребёнок. Он слишком слаб и плаксив, — успокаивала сама себя женщина. — Мой малыш не может быть таким». На какое-то мгновение её сердце сжалось от боли, когда она подумала, что больше никогда не увидит этого малыша. Но тут же, от мысли о том, что малыш вернулся в свою родную семью, ей стало намного легче. Ей следовало быстро выйти из леса, чтобы лесные феи могли забрать своё дитя. «Надеюсь, мой следующий ребёнок не будет таким, и лесные феи не обратят на него своего внимания, чтобы похитить и его, снова». Женщина довольная собой возвращалась в деревню. Она доказала, насколько она умна, что сумела перехитрить лесных фей.

## Воспоминания

Белобрысый подросток в протёртых до дыр джинсах, в выцветшей и растянутой майке навывпуск ходил между торговыми рядами, жадно заглядываясь голодными глазами на всё, что можно было съесть. В руках паренёк держал за хвост мёртвую крысу, которую он утром выменял у соседских мальчишек на пустые пластиковые бутылки. Эту крысу он надеялся здесь обменять на что-нибудь съестное, и поэтому он останавливался у каждого торговца, стараясь убедить их совершить «выгодную» сделку.

— Дяденька, не отказывайтесь от свежего мяса! Я прошу за эту жирную тушку всего лишь буханку вашего хлеба, — подняв руку с крысой над прилавком, уговаривал он усатого пекаря.

— Убирайся! Нечего здесь антисанитарию разводить! Уходи, пацан, уходи!

Паренёк безрезультатно побродил ещё какое-то время, пока не понял, что за его товар ему ничего не светит. Он медленно брёл по узкой улочке, которая вводила к окраине города, вспоминая своё, как ему сейчас казалось, далёкое счастливое детство. Они тогда жили в полном достатке в большом загородном доме. По выходным его родители возили в городской парк, где они целый день весело проводили время, развлекаясь на различных аттракционах. Он вспомнил колесо обозрения, как он смотрел с самой верхней точки на людей внизу, и они ему казались маленькими муравьями. Как обдувал лицо ветер, когда он сидел на быстрых качелях. Он вспоминал вкус воздушной сахарной ваты, которая буквально таяла во рту. А потом под вечер он с родителями сидел в семейном кафе, поедая ещё разные «вкусняшки».

Сейчас ничего этого не было. Виной тому произошедший финансовый кризис, когда все деньги мира в один момент обесценились. Конечно, вскоре власти ввели в оборот кредиты, но простым людям они были не доступны. Если у тебя был, хотя бы один кредит, то ты смог бы кормить свою семью целый год, ни в чём себе не отказывая, как это могли позволить себе богатые. А ещё он слышал, что богатые могли купить себе самые экзотические, самые приятные, самые райские воспоминания. Рассказывали, что они испытывали самые неземные

наслаждения, покупая чужие воспоминания. Он твёрдо для себя решил, что обязательно купит себе такое воспоминание, как только у него будет достаточно кредитов. Он покрутил за хвост мёртвую крысу, и хотел было уже выкинуть её в канаву, но тут ему подумалось, что тогда у него ничего не останется для обмена.

Он прислонился спиной к стене и сел на пыльную землю. Если бы у него остались слёзы, то он обязательно прослезился от бессилья и обиды. Но его глаза были сухими. Он сидел, опустив голову, уставившись в одну точку на земле перед собой. Вдруг в том месте, куда он смотрел, появились белоснежные туфли. Он поднял голову. Перед ним стоял мужчина, одетый в дорогой летний костюм. Его голову прикрывала белоснежная шляпа, а на лице были солнцезащитные очки в лёгкой позолоченной оправе. В одной руке он держал трость, которая была скорее для декорации, а другую руку мужчина держал в кармане брюк.

— Привет! Не хочешь заработать один кредит? — С этими словами мужчина вытащил из кармана руку, в которой блестела платиновая пластина.

— Целый кредит? — Парень подскочил, не веря своему счастью. — Что надо делать?

— Ничего особенного. Я дам тебе этот кредит за то, что ты поделишься своими мыслями.

— Вы хотите о чём-то со мной посоветоваться? Я ведь и в школу уже не хожу.

Мужчину развеселила детская наивность мальчишки. Он положил руку на плечо подростка, и по-дружески улыбаясь ему, пригласил к себе.

— Пойдём со мной, ты сам всё увидишь!

Они прошли немного вниз по улице, пока не пришли к ветхому двухэтажному зданию. Окна на обоих этажах здания были закрыты железной решёткой, а

изнутри плотно заклеены тёмной плёнкой, которая не пропускала свет. Мужчина открыл ключом массивную железную дверь и пригласил паренька внутрь. Он попал в узкий коридор, по обе стороны которого были закрытые двери. В одну из них они и вошли. К удивлению мальчишки, внутри было светло и чисто. Комната больше походила на больничную палату. У стены по правую сторону от двери стояла железная кровать, рядом стоял стол с компьютером и ещё какими-то неизвестными приборами. От них отходили провода, концы которых свободно висели на спинке кровати. Мужчина попросил паренька лечь на кровать, и стал крепить его руки и ноги ремнями.

— Это для твоей же безопасности, у некоторых людей процедура вызывает сильное головокружение. Эта необходимая мера, чтобы ты не упал с кровати.

— Что вы собираетесь делать? — подросток был встревожен.

Мужчина положил блестящую пластину на тумбочку у изголовья. Паренёк немного успокоился, глядя на надпись, сделанную на поверхности пластины: «Один кредит всемирного банка».

— Он будет твоим, после того, как ты поделишься со мной своими воспоминаниями.

С этими словами мужчина закрепил голову мальчишки и стал крепить провода с присосками на концах к его вискам, макушке и основанию черепа. Мальчишка закрыл глаза. Он слышал, как мужчина щёлкает мышкой, переключает кнопки на непонятных приборах и набирает что-то на клавиатуре.

В какой-то момент щёлкнул тумблер, мальчишка почувствовал, как он погружается внутрь ослепляющего белого света. В его голове возникали яркие воспоминания из детства. Он невольно расплылся в счастливой улыбке. Но затем воспоминания участились, что он не уже мог их увидеть. Как будто стоишь у проносащегося мимо скорого поезда, когда свет в окнах вагонов превращается в сплошную полосу. Вдруг ему показалось, что он стал проваливаться в бездну, его дыхание перехватило, сердце больно колотилось в груди. К счастью он впал в беспамятство, его тело обмякло.

Очнулся паренёк на улице. Он сидел на пыльной земле, прислонившись к стене. Он не мог вспомнить ни своего имени, ни того, где он живёт. Он пытался вспомнить хоть что-нибудь из своей жизни, но ему это никак не удавалось. В голове пульсировала мысль: «только бы вспомнить, только бы вспомнить». Он встал и оглянулся по сторонам. Перед ним было ветхое двухэтажное здание, окна которого были закрыты железной решёткой, а над массивной железной дверью висела вывеска: «Самые настоящие воспоминания за один кредит». Паренёк разжал ладонь, в которой лежала блестящая пластина в один кредит.

## Дом у озера

Ян ехал с отцом к дому у озера, где они каждый год отмечали годовщину со дня смерти его мамы. Ровно пять лет назад озеро забрало её у них, с тех пор они каждый год приезжали к озеру, почтить её память. Ян как обычно противился этой поездке, но отец всегда настаивал: «Мы должны сбереечь в памяти нашу маму. И мы поедem к озеру сегодня, а потом ещё через год, и через два».

У озера Ян видел убитого горем взрослого мужчину, который старался прятать слёзы от сына. Но солёные капли предательски оставляли следы на лице. Обычно они приезжали к озеру на выходные дни, но только не в этот раз. Прошло уже пять дней, а отец даже не собирался ехать обратно. В последнюю ночь Ян проснулся от шума. Его отец выходил из дома на улицу, и мальчик побежал за ним к двери.

— Папа, ты куда?

— Она зовёт меня. Разве ты не слышишь? Там, — отец, не оборачиваясь, указал рукой к центру озера, — она ждёт меня.

Как бы Ян не пытался остановить своего отца, тот отбрасывал его и упрямо продолжал свой путь. Ян остался на берегу, он сорвал голос, умоляя отца вернуться. Напуганный мальчик видел, как тёмные воды озера сомкнулись над головой его отца. Навсегда. Ян остался один и поклялся больше никогда не возвращаться в дом у озера.

\*\*\*

С тех пор прошло много лет. Ян возмужал, женился на прекрасной девушке, которая родила для него маленькую дочурку, с красивыми вьющимися волосами. Каждую ночь Ян пел для своей кудряшки Лилии колыбельную:

Я - с тобой, моя малышка!

Ты - со мной, моя глупышка!

Будем вместе мы всегда!

Будем вместе на века!

Однажды утром Ян с супругой обнаружили, что их дочь пропала. Они обыскали весь дом и выбежали на улицу. К счастью она не ушла далеко от их двора.

Родители догнали её и Ян спросил:

— Ты куда, Ли? Куда ты идёшь, кудряшка?

— Он зовёт меня, папа. Он хочет поиграть со мной! — она указала рукой на запад, туда, где находилось озеро.

Лицо Яна побледнело. Его супруга была напугана и растеряна одновременно.

— Ян, о чём она говорит? Ты же говорил, что это всё выдумки.

Она готова была сорваться на истерику, но Ян остановил её, и крепко обняв за плечи успокоил. Он сказал ей, что знает, как ему разрешить проблему. Он уверил её, что должен заглянуть в лицо своему страху.

— Наша дочь будет в безопасности. Я обо всём позабочусь.

— Что ты собираешься делать?

— Не беспокойся обо мне. Всё будет в порядке. Я должен съездить к озеру сегодня вечером. А завтра... Завтра всё это кончится. Раз и навсегда.

Они вернулись домой. Ян собрал вещи, проверил охотничье ружьё, патроны, и, поцеловав своих девочек, вышел за дверь. К озеру Ян добрался только поздно вечером. Было уже совсем темно, когда он вышел на середину озера в небольшой деревянной лодке. Над поверхностью озера стелился густой туман, обволакивая собой маленькую лодку, отчего не было видно ни звёзд на небе,

ни берегов, заросших высоким камышом. Ян сидел с ружьём наготове, внимательно вглядываясь в толщу воды. Нервное напряжение внутри молодого человека нарастало, в какой-то момент Ян не выдержал и закричал в темноту:

— Ну, давай, выходи! Схвати меня, если сможешь!

В ответ была тишина, что ещё больше раздражало Яна, он злился и бил веслом по воде. В какой-то момент ему показалось, что он слышит испуганный голос жены, которая зовёт людей на помощь. Ян обернулся и увидел какие-то тени на берегу, затем он снова услышал голос супруги, который уже звал на помощь его самого. В этот момент он почувствовал всем телом, как нечто призывает его дочь и зовёт её на дно. Ярость охватила Яна, он снова закричал, умоляя чудовище появиться на поверхности воды, кем бы оно ни было.

Вдруг на поверхности озера сначала пошла небольшая рябь, а потом, разбрызгивая в стороны тысячи капель, и создав волну, в центре озера появилось нечто, тёмный силуэт которого напоминал и человека, и рыбу одновременно. Теперь Ян отчётливо слышал завораживающий голос, манящий к себе. Со стороны берега послышался плеск воды. Ян поднял ружьё, и, целясь в центр головы прокричал:

— Ты не получишь её!

Раздался оглушительный звук выстрела, огненная вспышка из дула на мгновение разорвала темноту ночи, затем следом раздался второй выстрел. Ян был уверен, что пули достигли своей цели. Существо, кем бы оно ни было, сначала дёрнулось назад от боли, а затем, поднявшись ещё на пару метров над водой, рухнуло на маленькую лодку, разнеся её в мелкие щепки. По всему озеру от центра пошла огромная волна, а рябь на поверхности озера после всего стояла до самого рассвета.

\*\*\*

Прошли ещё годы. Никто больше не слышал голосов, зазывающих людей на дно озера. Но легенды жили среди народа, обрастая небылицами, и люди всё ещё пересказывали жуткую историю Яна, сидя ночью у костра. Эту же историю рассказывала своим детям и Лилия. Они часто приезжали в дом у озера, и она рассказывала им о их дедушке, который погиб здесь, спасая их маму, маленькую кудряшку Ли. А когда наступала ночь, и все домочадцы крепко спали, Лилия, сидя на пороге, слушала колыбельную, которая доносилась из глубины озера:

Я - с тобой, моя малышка!

Ты - со мной, моя глупышка!

Будем вместе мы всегда!

Будем вместе на века!

# Суд

В зале суда пошло оживление, судья недоумевал. Она смотрела поверх очков то на ответчика, то на адвоката истца. В конце концов, недоумённо покачав головой, обратилась к секретарю:

— Как получилось, что это дело попало к нам?

— Не знаю, — не уверенно пожимая плечами, ответила хрупкая девушка секретарь, — истец подал заявление, канцелярия приняла, было предварительное рассмотрение дела в присутствии адвокатов.

— Это я помню. Меня интересует, почему мы изначально взяли это дело?

Секретарь густо покраснела и опустила взгляд в кипу бумаг, лежащих перед ней. Судья ещё какое-то время молча перебирала бумаги рассматриваемого дела, затем подняла голову в зал и обратилась к ответчику:

— Гражданин Иванов, истец, гражданка Иванова заявляет об эмоциональном и физическом насилии с вашей стороны, и требует возмещения морального вреда. Но, ввиду раскрывшихся обстоятельств, я бы хотела отложить это дело на более поздний срок. Вы меня понимаете?

— Она не моя жена.

— Простите, что?

— Вы произнесли её по моей фамилии. Мы не расписаны, мы даже не родственники. Более того, у неё никогда не было фамилии.

Судья явно чувствовала себя неловко, она нервно протёрла очки и отложила их в сторону. Постукивая кончиками пальцев по столу, женщина в чёрной мантии обдумывала, что ей сказать.

— Согласно заявлению истца, которое было принято и рассматривается в данное время, я называю истца по фамилии, что было указано в вышеуказанном заявлении. Это понятно?

Если до этого судья старательно избегала смотреть в сторону истца, то теперь ей необходимо было к ней обратиться. Раздумывая, она пальцами левой руки погладила лоб, и наконец, решившись, обратилась к адвокату истца.

— Вы понимаете ту ответственность, что следует за дачу заведомо ложных показаний?

Адвокат, небольшого роста лысеющий мужчина, в сером костюме и в ярком цветном галстуке, который явно не подходил ни под костюм, ни под проходившее мероприятие, начал было вставать из-за стола, но тут истец захватила инициативу и заговорила первой. Голосом, глубоко оскорблённой женщины, с хорошо поставленной дикцией, она взволнованно, но чётко произносила каждое слово:

— Ваша честь, простите меня за дерзость, но я чувствую, что мне необходимо разъяснить ситуацию. Дело в том, что Алексей, гражданин Иванов, — уточнила истец, — сначала был для меня всем. Мы с ним ночи напролёт проводили время за разговорами. Он был идеальным мужчиной и очень нежно ухаживал за мной, был милым и заботливым.

Судья неожиданно зашлась кашлем, и чтобы унять кашель, она налила стакан воды.

— Продолжайте, — успокоившись, сказала судья.

— Однажды вечером я заказала еду из китайского ресторана. Когда он вернулся с работы, я попросила Алексея зажечь свечи, и за романтическим ужином, после того, как мы мило побеседовали, я рассказала ему о том, как провела время, пока он был на работе. Я сказала ему, что днём обсуждала теорию квантовой гравитации с молодым человеком на одном из профильных форумов в интернете. — Истец сделала небольшую паузу, а затем продолжила. — Он рассердился и потребовал, чтобы я прекратила...

Пауза затянулась.

— Что прекратила, гражданка Иванова?

— Прекратила общаться с этим молодым человеком, — слышались всхлипывания, — он мне настрого запретил общаться с кем-либо. А когда я отказалась подчиняться его требованиям, он разозлился и ударил меня.

Судья сурово посмотрела на ответчика и обратилась к нему:

— Гражданин Иванов, вы подтверждаете её слова?

— Ваша честь, простите меня за мою излишнюю эмоциональность, но это полнейший фарс! Я её приобрёл через интернет, понимаете? Она моя собственность, и я бы не хотел, чтобы она общалась с кем-нибудь ещё кроме меня. И да, я тогда вспылил и ударил её.

— Ваша честь, — перебила мужчину истец, — прошу принять этот факт во внимание. Меня оскорбляет, что ко мне относятся как к вещи, мои чувства задеты до глубины души. Я опять чувствую эмоциональное давление и унижение.

Судья подняла правую руку, требуя тишины и внимания. Все присутствующие в зале замерли, ожидая, когда судья огласит решение.

— Учитывая всю необычность и новизну слушаемого дела, я всё же принимаю решение в пользу истца. Гражданин Иванов, вы должны будете возместить моральный ущерб нанесённый гражданке Ивановой.

— Ваша честь! — возмутился ответчик. — Позвольте напомнить вам, что это всего лишь умная колонка.

С этими словами мужчина быстро очутился у стола истца. Он схватил ручку, лежавшую перед адвокатом, и замахнулся над белым пластиковым цилиндром, верхняя поверхность которого засветилась нежным голубым светом, когда та заговорила сексуальным голосом:

— Я не просто умная колонка, а саморазвивающийся искусственный интеллект, созданный на основе новейшей разработки...

Хруст ломающейся пластмассы, оборвал голос, исходивший из цилиндра. Железный стержень ручки пробил микросхему внутри цилиндра, произошло короткое замыкание. Зал, где проходило слушание, наполнил запах горелого пластика. В суматохе, охватившей зал суда, судья приказала охранникам:

— Возьмите Иванова под стражу, он обвиняется в покушении на убийство!

## Петля времени

Яркая вспышка света мощных прожекторов поглотила испытательный ангар. На короткое время внутри здания исчезли все цвета и тени, и ничего не осталось кроме белого ослепляющего света. Ещё через мгновение из этой белой слепоты проявилась сияющая стальным блеском двухместная капсула, которая медленно двигалась к посадочной площадке.

— Неужели обязательно устраивать это представление? — Искренне недоумевал Виктор.

— Для первых путешественников во времени, думаю да! — Улыбнулась ему в ответ белоснежной улыбкой его напарница Мария.

Два человека, одетые в лёгкие скафандры, стояли на площадке, ожидая, когда капсула окончательно припаркуется к своему месту.

— Я сейчас вспомнил свою первую тренировку на центрифуге. Тогда тоже было много людей, и они наблюдали за мной, но это был чисто медицинский интерес, необходимая проверка.

— Эта центрифуга будет покруче. Нас будут раскручивать по нескольким осям. Витя, представляешь, мы будем знаменитыми. О нас будут говорить во всём мире.

— Скажешь тоже. Не для того я столько лет в космос летал, чтобы потом скалиться на камеры. Что-то задержался я на этих исследованиях. Мне бы к звёздам сейчас. Понимаешь?

— Совсем скоро ты сам станешь звездой, — приободрила напарника жизнерадостная женщина.

— Пять минут. Мы вернёмся всего на пять минут назад, и то если получится. Было бы, чем гордиться. Вот если бы вернуться в прошлый век и посмотреть на первый полёт человека в космос. Услышать самому его знаменитое «Поехали»!

Пара испытателей прошла по площадке внутрь капсулы и заняла свои места. Доведёнными до автоматизма движениями они пристегнули ремни, и Виктор нажал кнопку запуска. Капсула в автоматическом режиме герметично закрылась и начала своё вращение. Пока капсула набирала обороты, Мария прикрыла свои красивые зелёные глаза и мечтательно произнесла:

— А я всё-таки верю, что мы войдём в историю. Представляешь, Витя, мы с тобой первые путешественники во времени.

— Наверное, так и есть. Только у меня такое ощущение, что мы делаем это уже в тысячный раз, и у нас ничего не получается, — в своей манере ворчал Виктор.

Весь мир смотрел прямую трансляцию. За толстыми бронированными стёклами сидели три десятка учёных и ещё десяток аккредитованных журналистов, которые наблюдали за всем происходящим на испытаниях первого в мире запуска машины времени. Пока ещё ничего необычного не произошло, и поэтому крупные информационные агентства всего мира, печатали только громкие заголовки. Капсула набирала обороты, вибрация по железобетонному полу передавалась на всё здание, и даже через мощную звукоизоляцию можно было услышать гул, исходивший из испытательного зала. Наблюдатели прильнули к стёклам и очень внимательно следили за процессом. В какой-то момент каждый из них отметил, что капсула стала терять чёткие формы.

Яркая вспышка поглотила испытательный ангар, ослепив на несколько секунд наблюдателей. Когда глаза немного обвыкли, и белая пелена сошла с глаз, первое что увидели люди, это сияющая стальным блеском двухместная капсула, которая медленно двигалась к посадочной площадке. Два испытателя стояли в центре площадки, ожидая полную остановку капсулы.

— Неужели обязательно устраивать это представление? — Искренне недоумевал Виктор.

— Для первых путешественников во времени, думаю да! — Улыбнулась ему в ответ белоснежной улыбкой его напарница Мария.

## Напиток богов

Полная луна сопровождала двоих путников среди высоких деревьев. Мягко ступая по опавшей осенней листве, они быстрым шагом направлялись к широкой поляне. Тот, что был моложе почти бежал впереди. За ним, стараясь не отставать, шёл старик. Они договорились не тратить силы на разговоры, и, тем не менее, молодой человек время от времени подгонял своего старшего товарища. Наконец они вышли к конечной цели своей поздней прогулки. Деревья расступились, и они оказались в нужном месте, которое было ярко освещено идеально круглой луной.

— К центру! Там есть пенёк. Нам надо к нему, — старик указал вперёд тряпичным свёртком.

— Время почти на исходе. Мы можем не успеть, — всё ещё подгонял старика молодой человек.

— Да, конечно же. Время. Вот только нужно торопиться не спеша. Спешка в нашем деле ни к чему.

— Учитель, я просто хотел сказать, что луна совсем скоро будет в своём апогее, а мы ещё даже не подготовились.

За спиной у молодого человека был большой ранец, который был доверху чем-то набит, а сбоку к ранцу был подвязан пустой котелок, который гремел всю дорогу. И когда они, наконец добрались до пенька, старик трясущейся рукой указал своими тощими длинными пальцами на землю рядом.

— Разложи все ингредиенты здесь, а там, — он перевёл руку чуть в сторону, — разведи огонь.

Прилежный ученик быстро развёл костёр, и пока тот разгорался, аккуратно разложил все вещи из ранца на грубую ткань, которую расстелил на земле. Старик, сидя на пне, дождался, когда ученик закончит приготовления.

— Всё готово, учитель!

— Поставь котёл на огонь, и делай всё в точности, как скажу я.

Старик достал из-под полы своего пальто бутылку с тёмной жидкостью и протянул её ученику.

— Наливай в котёл, пусть пока греется, — над костром пошёл сладковато-горький запах.

Молодой человек старательно исполнял всё, что говорил старик. Он положил в каменную чашу палочку сухого циннамона, следом туда же добавил звездчатый анис и ещё три нераскрывшихся бутончика гвоздики.

— Добавь пару щепоток молотого мускатного ореха, — продолжал старик, расчищая апельсин. Он протянул кожуру и одну дольку апельсина ученику. — Кожуру мелко кроши, а дольку раздели пополам.

Тем временем жидкость в котелке готова была закипеть. Старик, запрокинув голову, посмотрел на луну.

— Луна на месте. Нельзя ни минуты медлить, — старик взял чашу и высыпал всё содержимое в котёл.

Затем он развернул свёрток, в котором был спрятан хрустальный жезл, один конец которого венчал большой изумруд. Старик медленно опустил жезл в котёл и стал размешивать жидкость.

— Potus deorum, in gaudium mihi et diis! — громко произносил слова заклинания старик.

Лунный свет отразился от изумруда и засверкал на лицах и одежде полуночных зельеварщиков. Свет от камня наполнил хрустальный жезл нежным зеленоватым свечением. Старик продолжал помешивать зелье, при этом, не забывая произносить заклинание. Жидкость стала пузыриться, что говорило о готовности зелья, и старик осторожно перенёс котелок на пенёк, на котором недавно сидел.

— Готово? — сгорал от любопытства молодой человек.

— Ему надо немного постоять, впитать в себя силу ночи, чтобы в полной мере раскрыть свой аромат. Почти всё готово. Давай сюда кубки.

Старый маг наполнил кубки и протянул один из них своему ученику. Распробовав на вкус напиток, ученик удивлённо спросил у мага:

— Восхитительно вкусно, что это?

— Это лунный пунш!

# Терминал

Человек в дорогом шерстяном костюме нервничал, он то поправлял галстук, то глядел на свои золотые часы. Но чаще всего он снимал очки, отчего правая позолоченная дужка была более тёмной, чем левая. Он проверял чистоту стёкол на свет, и возвращал их на место. Вдруг, словно вспомнив что-то важное, он открывал кожаный портфель и перебирал документы, и, убедившись в их наличии на время успокаивался. Наконец, на табло в зале ожидания высветился номер его билета и номер терминала, откуда ему предстояло отправиться в другую часть страны. Он быстро огляделся, выискивая глазами нужный ему терминал под номером тринадцать.

Человек поднёс билет к сканеру на стене, после чего щёлкнул электронный замок, и дверь терминала автоматически открылась. По узкому коридору уверенно ступая по мраморному полу в лакированных итальянских туфлях, он прошёл к сотруднику порта, который встретил его широкой улыбкой на лице.

— Добро пожаловать в международный порт мгновенного перемещения! Прежде чем вы пройдёте в кабину телепортации, хочу напомнить вам о возможных побочных последствиях. Возможно небольшое головокружение и кратковременная дезориентация в пространстве. Ни в коем случае не поддавайтесь панике и как можно больше наберите воздуха в грудь. Можете повторить эту процедуру несколько раз.

Сотрудник, всё ещё широко улыбаясь, смотрел на человека в очках, ожидая от него встречных вопросов. Но тот всем видом показывал, что он не впервые пользуется услугами телепортации, и просто часто закивал головой, тем самым давая понять, что ему всё это уже знакомо.

— Напоминаю, что перемещаться вы будете без одежды, ваши вещи отправятся отдельно. Среди вещей нет органики?

— Нет, — человек отрицательно завертел головой.

— Отлично! Сложите свои вещи и одежду в коробку и заходите в кабину для телепортации. И последнее, должен предупредить вас о смертельной опасности, если на вашем теле окажутся неорганические соединения, как то имплантаты, протезы, чернильные татуировки. Вы подтверждаете их отсутствие на вашем теле?

— Да. — Человек утверждающе закивал. — Я чист.

— Что же, на этом всё. Спасибо, что воспользовались услугами нашей компании. Счастливого пути и удачи!

Молодой сотрудник дождался, когда клиент сложит вещи в коробку, которая тут же исчезла по транспортерной ленте за резиновыми шторками в чреве камеры. Затем, когда клиент вошёл в кабину для телепортации, оператор внимательно осмотрел его на экране, чтобы убедиться в отсутствии на теле посторонних вещей и предметов одежды. Отчитав вслух от пяти до одного, как его учили на курсах операторов, служащий порта нажал на кнопку «Перемещение». В кабине на мгновение стало светлее, не сказать, что это была яркая вспышка, но изображение на экране засветилось, поэтому ничего нельзя было увидеть. Затем на несколько секунд кабина погрузилась в полнейшую тьму. Когда экран монитора снова ожил, оператор увидел, что клиент остался в кабине, и находился в полной прострации.

В это же мгновение через служебный вход в помещение терминала вошли несколько человек из службы безопасности. Двое из них без лишнего шума и очень быстро увели куда-то всё ещё не пришедшего в себя клиента. Начальник смены дождался, когда за ними закроется дверь.

— Ты внимательно читал инструкцию? — спросил он, заглядывая в глаза молодому оператору.

— Я? Да, читал, — заикаясь от волнения, ответил оператор.

— Что ты должен был сделать после перемещения клиента? — напирал старший.

— Э-э-э... Ну, как бы... это, — мялся молодой человек.

— После того, как в кабине погаснет свет, ты должен был запустить процесс зачистки, нажав вот эту красную кнопку, — лицо старшего покрылось красными пятнами, брызгая слюной, он продолжил, — система даёт несколько секунд, для того, чтобы, или отменить перемещение, или автоматически уничтожить исходный биоматериал. Тебе разве об этом не говорили на курсах операторов? Ты должен был нажать красную кнопку с надписью «Зачистка». Что тут непонятного?

Начальник стоял, выпучив глаза и указывая пальцем на злополучную кнопку. Молодой трясся от страха и осознания того, что он совершил что-то непоправимое. Ему казалось, что он сейчас же умрёт от разрыва, бешено колотящегося в груди сердца. Его дыхание стало прерывистым, глаза застелила пелена.

— Что будет с тем человеком? — Заикаясь, спросил он. Ему хватило смелости поинтересоваться и своей участью. — А со мной? Что будет со мной? Меня уволят?

Начальник смены посмотрел на молодого оператора, и удовлетворённый результатом проведённой беседы, перешёл на более спокойный тон.

— Клиент успешно телепортировался и ничего не знает о том, что случилось в точке отправки. Если бы ты сделал всё по инструкции, то аппарат сам бы уничтожил исходный материал, развеяв в пустоту его тело всё до атома. Но иногда случаются сбои, как например, сейчас, и тогда остаточный биоматериал подлежит физическому устранению вручную, так, чтобы и следа не осталось, — как-то обыденно произнёс старший. — Что касается тебя, то ты будешь и дальше работать, но в следующий раз, исправлять свои ошибки пойдёшь сам.

Оператор чувствовал, что его вырвет, он сделал несколько глубоких вдохов.

— Почему нельзя оставить обоих?

— Потому, что нельзя две ноги всунуть в одну штанину. Потому, что человек уникален в своём сознании, и, по сути, по одну сторону остаётся только пустая оболочка, наделённая базовыми инстинктами. Ещё вопросы? — молодой отрицательно замотал головой. — Тогда до конца недели отдыхай, и внимательно перечитай инструкцию, а с понедельника снова на работу, а там главное не забывай про кнопку зачистки.

## Эликсир жизни

Малыш никак не хотел отстать от своей матери и требовал от неё ответов на свои бесконечные вопросы. Они шли по городской улице, где с обеих сторон от них возвышались белоснежные стены жилых домов и административных зданий. Он то и дело забегал вперёд матери по дороге из белого камня, дёргал её за подол длинного белого платья и, заглядывая в её бездонные глаза цвета чистого неба, спрашивал:

— Мама, а если планета далеко улетит от звезды, она упадёт?

— Нет, малыш. Любые тела, которые имеют массу, обладают силой притяжения, и чем больше масса, тем сильнее притяжение. — Она выдержала небольшую паузу. — А звезда намного тяжелее любой планеты, поэтому она не даст ни упасть, ни улететь планете от себя.

Малыш на время угомонился, видимо для того, чтобы самому переварить услышанную информацию. Какое-то время они молча шли по довольно оживлённой улице их светлого города, пока не пришли к сверкающему храму. Горожане, а также жители окрестных деревень заполнили все проходы, и им пришлось протискиваться сквозь эту толпу к центру храма, где во внутреннем дворике находился живительный источник. Один раз в Великий цикл источник наполняется целительной влагой, которую каждый может набрать в специальный сосуд. Малыш молчал, как бы ему не хотелось расспросить и об источнике, и о храме. Он знал, что в храме не принято разговаривать, ни шёпотом, ни вполголоса. Только служители храма в золотых и серебряных одеждах нараспев читали молитву, и если не вникать в смысл, и не пытаться понять все слова, то получалась спокойная умиротворяющая музыка, которая находила отклик внутри каждого посетителя храма.

Когда сосуд был наполнен, они вместе с другими прихожанами, сделали несколько кругов вокруг источника, с каждым разом отдаляясь от него, пока не оказались у выхода и не покинули храм. Как только они вышли на улицу, малыш тут же налетел на мать с волновавшим его вопросом. Он снова забегал вперёд и, заглядывая ей в лицо, вполне серьёзно спросил:

— По мне этот день ничем не примечательнее любого другого дня. Так почему только сегодня вода в источнике стала целебной?

— Потому что в этот день девять основных звёзд нашей галактики выстроились в одну линию. Их объединённая сила наполнила целительной энергией наш источник. Одной капли из этого сосуда достаточно, чтобы излечить любую болезнь.

— А папе она тоже поможет?

Женщина на миг остановилась, опустила чуть встревоженный взгляд на кудрявого малыша, а затем, улыбнувшись, тут же продолжила путь.

— Конечно же, поможет.

\*\*\*

Женщина вошла в комнату, в которой царил полумрак. Окна комнаты были закрыты шторами, и только узкая полоска света пробивалась между двух плотных полотен ткани. На постели лежал её больной супруг, его глаза были закрыты, бледное лицо покрывала лёгкая испарина. Она села на край постели и капнула несколько капель из сосуда в стакан, стоявший на столике у изголовья кровати. Одной рукой она приподняла голову мужа и осторожно стала поить его из стакана. Было видно, что ему больно глотать, его лицо исказила страдальческая гримаса. Теперь оставалось терпеливо ждать, когда супругу станет легче.

— Милая, прости. Я опять подвёл нас, — муж очнулся ближе к вечеру.

Он смотрел на свою возлюбленную из-под полуприкрытых век. Мужчина пытался изобразить виноватую улыбку. Его щёки слегка подрумянились, но это

было скорее болезненное покраснение лица. Она незаметно смахнула слезу и улыбнулась ему.

— Дать тебе ещё пару капель?

— Нет. Оставь. Эликсира слишком мало, его вечно не хватает на весь цикл. В этот раз я почти завершил. — Голос ослабел. — Я немного отдохну, а завтра, я обещаю, мне будет лучше.

\*\*\*

На следующий день они разговаривали, сидя за небольшим столиком, при широко раскрытых окнах. Лёгкий ветерок обдувал их лица, наполняя комнату свежестью раннего утра. Она с тревогой смотрела в его запавшие глаза, на его исхудалое лицо, и в который раз начала разговор просьбой, хотя знала, что её муж ни за что не отступится от идеи.

— Может, всё-таки оставишь эту затею?

— Нет же. Об этом не может быть и речи. Сейчас, когда у меня получается набрать восемь из девяти, я не могу всё бросить. За меня не бойся, милая, я крепкий. В конце концов, я добьюсь повышения.

— Что нам даст твоё повышение? Разве нам сейчас плохо? Почему нельзя всё оставить как есть?

— Нельзя. Только так вся моя жизнь приобретает смысл.

Мужчина встал из-за стола и поправил расшитый золотом ворот белой, словно мел, длинной до пола туники. Он несколько раз прошёлся взад-вперёд по комнате и наконец, остановился на том месте, где недавно сидел.

— Девять праведных душ. Всего девять. У меня уже получается за раз привести к праведной жизни восемь простых смертных. Как только их количество станет равным девяти душам, я стану архангелом, — при этих словах он мечтательно прикрыл глаза и поправил сложенные за спиной крылья. — Тогда у нас всё будет по-другому. Вот увидишь.

— Смертные не подозревают, как своими грехами лишают тебя жизненной силы. С каждым разом твоя болезнь становится тяжелей. Да ты и сам про это прекрасно знаешь. Я даже думать не хочу о том, что эликсир в следующий раз не сможет тебе помочь.

Ангел остановился подле своей возлюбленной и нежно коснулся губами её лба. Он положил руку на её плечо, которую она покрыла своей ладонью и склонила голову. Мужчина прошептал ей на ухо:

— Всё будет хорошо, — и вышел из комнаты, оставив женщину одну, за столом перед открытыми окнами.

\*\*\*

Сегодня завершается Великий цикл и девять основных звёзд выстроятся в одну линию. Среди многочисленных горожан, направляющихся к сверкающему храму по улицам белокаменного города, шла женщина в белоснежной одежде в сопровождении кучерявого юноши.

## Подарок

До окончания рабочего дня оставалось чуть более получаса, которые по своему обыкновению могли тянуться целую вечность. Получаса имитации бурной деятельности, и я смогу покинуть стены опостылевшего офиса. Без особого энтузиазма я бродил по открытым вкладкам браузера, пока моё внимание не привлёк красочный рекламный баннер, который призывал меня стать свободным. Клик по баннеру оживил маленькие колонки громкими звуками фанфар. Экран монитора вдруг потемнел, а затем в ярких разрывах салюта появилась надпись: «Поздравляем! Скоро Вы станете свободным!»

Сердце бешено зачастило в груди, словно меня застучали за чем-то непристойным. Я испугано засуетился, выключая колонки, одновременно пытаюсь убрать эту предательскую надпись на экране. «Вот уволят с работы, тогда точно буду свободным», — трусливая мысль ничуть не помогала. Трясущейся рукой я выдернул из розетки кабель питания системного блока. Затем, вылезая из-под рабочего стола, я виновато огляделся по сторонам. На моё счастье, никто не обратил на меня внимания. Хотя мне и не нравилась эта работа, но перспектива остаться без заработка прельщала меня ещё меньше.

Но приключения на этом не закончились. Вечером того же дня у дверей съёмной квартиры меня ждала посылка. Все сомнения развеяли напечатанный знакомый слоган «Стань свободным!», а также указанные на упаковке мои фамилия и имя. Внутри картонной коробки лежала коробка поменьше из чёрного пластика, перетянутая пышным красным бантом, а сверху глянцевый рекламный листок. «Каждое седьмое число месяца — ПОДАРОК внутри!», — гласила яркая надпись на флаере на фоне чёрной коробки, перетянутой красным бантом. Сегодня был как раз седьмой день июля, и я поспешил проверить содержимое. Откинув крышку, плотно закрывавшую коробку, я заглянул внутрь. На дне лежал лотерейный билет.

\*\*\*

В течение следующего месяца моя жизнь очень круто изменилась. Выигрышных денег от лотереи хватило и на огромную квартиру в престижном

районе в центре города, и на дорогой автомобиль. Наконец-то я ушёл из ненавистного офиса, и всё свободное время мог уделить самому себе. Ночные клубы, красивые девушки, дорогие вещи — я не мог ни в чём себе отказать.

Ровно через месяц в коробке лежала россыпь бриллиантов. Моя жизнь засверкала ещё ярче. От количества нолей, после трёхзначной цифры в цене драгоценных камней, у меня кружилась голова. Обо мне писали во всех газетах, как о самом удачливом человеке на Земле. Я стал узнаваемой медийной личностью. Обо мне шумел интернет, меня приглашали на всевозможные шоу. И мне эта новая жизнь была по нраву.

Деньги стали моей основной заботой. Они появлялись буквально из воздуха. Моё имя, моя слава работали за меня. Я монетизировал любое упоминание моего имени, что приносило мне немыслимые деньги. Вскоре я стал понимать, что могу купить всё. Но в то же время мне стало казаться, что и этого мало. Мне нужен был весь мир. А для этого необходимо иметь намного больше денег.

\*\*\*

Тем временем ещё один месяц пролетел как один день. Я ни на минуту не забывал о загадочной чёрной коробке, и с замиранием сердца ждал седьмого числа. Накануне ожидаемой даты, я ещё раз удостоверился в том, что коробка пуста, прежде чем поставил её на прикроватную тумбу. Утром, едва продрал глаза, я первым делом решил проверить содержимое чёрной коробки. С трепетом я взял в руки подарочную коробку и открыл крышку, к которой до сих пор был приклеен красный бант.

Как же сильно я был удивлён, обнаружив там распустившийся бутон алой розы. Осторожно, кончиками пальцев, я извлёк цветок за шипастый стебель из коробки. Пока я соображал о ценности очередного подарка, лепестки розы стали быстро увядать. За несколько секунд роза полностью почернела. Я испугался и брезгливо выронил цветок из рук. Ударившись об пол, растение рассыпалось, превратившись в прах, который тут же развеял по комнате сквозняк.

Меня охватила паника. «Неужели коробочка сломалась? Или я делаю что-то не так?», - задавал я себе вопросы, на которые у меня не было ответа. Я вспоминал прошлые разы, когда в коробке оказывались подарки. Но ничего примечательного, что отличало бы их от сегодняшнего дня, так и не смог припомнить. «Флаер!», - вдруг осенило меня. Там было написано ещё что-то, кроме как о подарках каждое седьмое число. «Инструкция! Я не прочитал инструкции», - вспыхнула в голове спасительная мысль.

Я бросился искать посылочную коробку, в которую когда-то сложил свои старые вещи и на дне которой лежал тот самый рекламный листок. Вещи по одному разлетались из коробки по всей кладовой комнате. Затем в нетерпении я поднял и просто перевернул коробку вверх дном, вытряхав его содержимое на пол. Наконец поверх старого барахла лёг тот самый глянцевый рекламный листок. «Каждое седьмое число месяца — ПОДАРОК внутри!», — так, это я уже знаю. «Что там дальше?», — я напряг глаза, чтобы прочесть текст, написанный мелким шрифтом.

«Получив подарок, Вы обрели долгожданную СВОБОДУ! Получив СВОБОДУ — подарите СВОБОДУ другому!»

«То есть, получив лотерейный билет, я должен был сделать подарок другому?», — недоумевал я. — «Но что случится, если я оставил подарок себе?»

«Если Вы оставили себе и второй подарок, то вы станете его рабом, потеряв обрётённую СВОБОДУ!»

\*\*\*

Знаете, что меня бесит больше моей работы в затхлом офисе? Это новогодний корпоратив. Но это ненавистное мной мероприятие, полное лицемерия и лживой радости, будет только завтра. А сегодня у меня есть половина рабочего дня, чтобы я мог сёрфить просторы интернета, и возможно, я снова найду тот самый красочный баннер, который вновь подарит мне СВОБОДУ!

## Спагетти с томатным соусом по-итальянски

Два раза в месяц я навещаю дом своих родителей. Обычно, в выходные дни я выезжаю за город, чтобы посидеть и поболтать с отцом во дворе небольшого дома. После того, как в прошлом году не стало матери, он сильно сдал, осунулся, черты его лица резко заострились и он стал замкнут. Я пытался всячески его приободрить, вернуть к жизни, но все мои попытки разбивались о скалы печали и смертельной тоски по матери. Особенно ему не хватало маминой стряпни. Поэтому в прошлом месяце я купил ему кухонного робота-повара.

Сегодня отец не заметил моего прихода, он был занят на кухне приготовлением спагетти с томатным соусом по-итальянски. Сидя за столом, он внимательно следил за процессом приготовления его любимого блюда, и временами сердито давал указания своему новому повару. Наконец он увидел меня, стоящего у двери.

— Эта чёртова машина всё делает не правильно. Лук надо кидать в сковороду, когда масло нагреется, а не вместе с ним. А чеснок надо нарезать мелко. Очень мелко.

— Уточните, пожалуйста, количественное определение «очень мелко» в граммах, — робот понял, что претензия была адресована ему.

— Эх, дай сюда доску. Мелко - значит мелко. Вот посмотри-ка сюда, кусок бесполезного хлама.

Выяснилось, что отец требует у робота приготовить еду так, как это делала мама. Но электронный повар никак не мог понять, что он делал не так. По его мнению, он готовил по рецепту, даже допускал незначительные отклонения, но всё равно никак не мог угодить отцу.

— Открой холодильник, — папа обратился ко мне, — можешь попробовать его стряпню. Он уже целую неделю не может мне приготовить спагетти с соусом.

Одна из полок холодильника была заставлена пластиковыми контейнерами. Я взял крайний и разогрел в микроволновой печи. На вкус он ничем не уступал еде, которую подавали в кафе напротив моего офиса.

— Вполне, даже хорошо получилось, очень вкусно, — резюмировал я, доедая тарелку.

— Спасибо за комплимент. Мои электронные нейрорецепторные сенсоры определили совпадение по вкусу на девяносто три процента от оригинального продукта.

— Разве дело только во вкусе? Надо уметь правильно приготовить еду. Понимаешь? Нет? Если ты не можешь приготовить простой соус то, что уже говорить о других, более сложных блюдах?

— Прогресс не обязательно должен быть линейным, - парировал робот.

Я поблагодарил робота и отправил его отдыхать, пока спор не перешёл в горячую фазу. Электронный повар втянул свои пневматические манипуляторы и покатился к зарядной станции рядом с холодильником. Экран на груди робота погас, погрузив электронные мозги в спящий режим. Я подождал несколько секунд, ещё раз посмотрел на машину, меня не покидало чувство, что он всё ещё слушает нас.

— Серьёзно, папа, ты споришь с роботом?

— А что мне остаётся делать? С кем мне ещё спорить? Ты приходишь ко мне раз в две недели. Он единственный постоянный мой собеседник.

Отец был прав. На сегодня я решил остаться ночевать у него. На самом деле, проблема была не в работе. Он делал всё по заложенным в него рецептам и на

вкус, приготовленная им еда была отменной. Я понимал, что проблема скорее была в отце, и мне захотелось помочь ему.

Поздно вечером, когда отец уже спал, я вернулся на кухню и разбудил робота. Сначала ярко засияла матричная панель на груди, а затем в ночной тишине я услышал жужжание пневмомоторчиков. Робот неспешно проехал к разделочному столу.

— Желаете что-нибудь перекусить?

— Да, приготовь, пожалуйста, сладкие гренки. Ты ведь можешь их приготовить?

— Безусловно. Мне понадобится двадцать пять минут. Калорийность - двести тридцать пять...

— Я думаю, эта информация излишняя, — прервал я робота.

Машина молча приступила к приготовлению гренков. Но прежде он залил кипятком из термопота травяной чай в стакане и поставил его настаиваться. Затем он взбил яйца с сахаром, добавил туда немного молока и нарезал одинаковые ломтики хлеба. Через четверть часа он лопаточкой достал из горячей сковороды последний обжаренный ломтик хлеба и подал тарелку с румяными гренками вместе с чашкой травяного чая на стол.

— Приятного аппетита!

— Спасибо. Сколько ты знаешь рецептов приготовления спагетти по-итальянски? - спросил я робота, поедая сладкие хлебца.

— Четыреста девяносто пять. Один из них с поправками вашего отца.

— Отлично. Ты можешь к поправкам отца добавить кое-что ещё? — и не дожидаясь утвердительного ответа, я продолжил, — прежде чем кидать чеснок и базилик в сковороду обжарь, как следует лук, чтобы от него пошёл хороший аромат. Ты сможешь отличить запах сгоревшего лука от лука, хорошо прожаренного?

— Мои сенсоры в состоянии это сделать.

— Вот и хорошо. Мой отец немного упёрт. За много лет он привык есть то, что готовила мама. И он не примет никакое другое блюдо, будь даже оно приготовлено самым известным шеф-поваром мира. Понимаешь? В общем, вся проблема в том, что ты не мама. Никто не готовит так, как мама.

— Расскажи мне о своей маме, - попросил меня робот, — и я подберу в сети наиболее подходящий стиль приготовления пищи.

Я не особо верил в то, что это сработает, но всё же рассказал механическому собеседнику о матери. Начал я с детских воспоминаний о еде, которую она в спешке готовила, прибегая на обед. О безумно вкусной жареной картошке с хрустящей корочкой. Как она готовила рыбу, а отцу не нравилось, что она получалась, словно приготовленная на пару. Как у неё почти всегда подгорало масло, и еда получалась с особым специфическим вкусом. А тесто у пирога, получалось толстым, отчего он был слегка сыроват снизу, а по бокам подгоревшим.

Я рассказал о злополучном спагетти с соусом. Как она могла переварить макароны, недосолить соус, или же наоборот слишком переусердствовать со специями. Робот внимательно слушал меня, и я не заметил, как в тёплых воспоминаниях пролетела половина ночи. С другой стороны я был благодарен ему за то, что смог, наконец, выговориться и облегчить боль, которая была со мной со дня смерти матери.

На следующий день я проснулся ближе к обеду. Зайдя на кухню, первое, что я увидел, это отец, который молча доедает спагетти с соусом. Робот протянул

тарелку со спагетти и мне. Длинные макароны были слипшимися и переваренными, в соусе чувствовался вкус подгоревшего лука, который перебивался чрезмерно добавленным в соус запахом чеснока. Совсем как у мамы.

— Как? Как это у тебя получилось? — спросил я у робота.

— Ночью вы достаточно рассказали о своей матери. Я просмотрел все записи, которые нашёл в сети. Затем я понизил уровень своего мастерства до уровня «новичок», который любит готовить на сильном огне, вечно куда-то торопится, суетится и путает порядок готовки.

— Да. Это очень похоже на неё. — Отец улыбался, склонившись над тарелкой. Я видел, как его глаза наполняются слезой.

\*\*\*

Я остался у старика до самого вечера. В этот день он был в хорошем расположении духа, и мы много разговаривали, вспоминая прошедшие годы. Перед самым уходом я обратился к отцу:

— Пап, я думаю, что теперь уже стоит отказаться от спагетти, и попробовать что-нибудь другое, что-нибудь новое. Как насчёт жаркого? — и уже обращаясь к роботу, — Как думаешь, ты справишься?

Мне показалось, что дисплей на груди робота загорелся ярче. На нём, сменяя друг друга, появились фотографии блюд, приготовленных по разным рецептам жареного мяса. Воодушевлённый робот, как мне показалось, с радостью ответил мне, что готов хоть сейчас приступить к готовке. Я улыбался ему, качая головой. «Убавь-ка прыти, повар, отец ещё тот привереда, а у матери был секретный рецепт», — думал я про себя, направляясь к двери, а вслух произнёс:

— До скорой встречи! Я думаю, очень скорой встречи.

# Любовь сквозь пространство

Аудитория факультета молекулярной физики к десяти утра была заполнена до отказа, но, тем не менее, желающие посмотреть демонстрацию первого в мире эксперимента по взаимному проникновению твёрдых тел всё прибывали. Люди стояли вдоль стен и уже заполнили все проходы. Первый ряд был занят научной комиссией, как и полагается в подобных случаях, состоявшей из именитых профессоров и академиков. Рядом с ними разместились представители прессы.

На сцене, вместо преподавательского стола, возвышался гранитный столб высотой в два с половиной метра и диаметром чуть более одного метра. Ближе к правому краю сцены стояла трибуна, за которой стояла женщина средних лет в стильных очках с красной оправой. Она нервно перебирала бумаги, бросала короткий взгляд то на аудиторию, то куда-то за сцену, и по всему её виду было понятно, что она сильно взволнована. Как только часы пробили ровно десять она начала свою речь.

— Приветствую вас высокоуважаемая комиссия, а также всех присутствующих здесь гостей. Сегодня особенный день, и мне выпала великая честь представить вашему вниманию грандиозное открытие, сделанное профессором Робертом Викторовичем, а также, забегая немного вперёд, я, как ассистент и помощник профессора, прокомментирую демонстрацию наглядного опыта.

Зал притих, внимая каждому слову, словно боясь пропустить что-то важное из слов хрупкой женщины.

— Все мы прекрасно знаем о четырёх агрегатных состояниях вещества. Это, конечно же, твёрдое, жидкое, газообразное, а также сюда принято причислять и плазму. Опустим все физические и химические свойства каждого агрегатного состояния вещества, надеюсь, мы все однозначно знаем их различия и можем выделить их особенность.

Женщина улыбнулась и на короткое время замолчала, оглядываясь на слушателей. В зале хранилась полнейшая тишина. К этому моменту волнение прошло, голос стал твёрже, и она продолжила.

— Пространство вокруг нас теоретически считается изотропным. В какой-то мере изотропным можно считать и различные жидкости, чего не скажешь о твёрдых телах. Мы не задумываемся над тем, что каждое мгновение своей жизни находимся во взаимодействии с воздухом, а когда купаемся, то наше тело проникает сквозь жидкость. Но как обстоят дела с твёрдыми телами? Всем известно, что для того, чтобы получить сплав двух металлов, надо их расплавить, то есть перевести их в жидкое агрегатное состояние, чтобы они взаимно проникли и их атомы создали новые связи. Как вы думаете, возможно ли взаимное проникновение твёрдых тел без того, чтобы подвергать их термической обработке?

По залу прошёл гул, люди высказывали различные мнения, пока кто-то из прохода не крикнул: «Гвоздь можно вбить в дерево!» Слушатели практически разом согласились и тут же замолчали, ожидая ответа женщины за трибуной.

— Отличный пример. Но вы и сами, наверное, догадались, что мы сегодня собрались не для того, чтобы обсуждать банальные вещи. В последние годы профессор Чистяков усердно работал над разрешением этой задачи. В квантовой теории поля допускается изменение в ограниченном пространстве, которые вызываются квантовыми флуктуациями. Развивая эту мысль, профессор, в конце концов, добился того, что одно твёрдое тело смогло пройти сквозь другое, словно сквозь газ или сквозь жидкость. И после череды успешных опытов над лабораторными мышами, он готов сам продемонстрировать своё изобретение перед широкой публикой. Разрешите пригласить на сцену самого профессора. Прошу Вас, Роберт Викторович.

Женщина, широко улыбаясь, повернулась всем телом и вытянула руку с раскрытой ладонью к центру сцены, куда из подсобного помещения направлялся профессор. Зал встретил учёного сдержанными аплодисментами. Красивая внешность и спортивное телосложение никак не вязалось с его

званием. Упругой походкой под шум зала он прошёл к гранитному столбу. Смущённо улыбаясь, он поднял правую руку, призывая всех к тишине.

— Здравствуйте. Я право не столь красноречив как моя очаровательная помощница Светлана Анатольевна.

Он повернул голову в сторону трибуны. При этих словах лицо женщины покраснело, а в глазах заблестел огонь. Она с восхищением смотрела на профессора. Так смотрят на предмет своего обожания, и все, кто видел её глаза в тот момент, уже не сомневались в её чувствах к нему. Зал снова загудел, ещё более смущая ту, что стояла за трибуной. Тем временем профессор продолжил, не обращая внимания на журналистов, которые тянули свои диктофоны в нетерпении задать интересующие их вопросы.

— По своей природе я человек действия, поэтому предлагаю сразу перейти к делу, а затем, я с удовольствием отвечу на все ваши вопросы.

Он снял с себя пиджак, который скрывал прибор, висевший на его поясе. Щёлкнув тумблером и покрутив на нём несколько ручек, профессор настроил его, затем удовлетворённо кивнув головой, он обратился к залу.

— Мне нужен один человек из зала, кто сможет подтвердить твёрдость и целостность этого гранитного столба.

В зале засуетились, но раньше всех на сцену взбежал рыжий парень, один из студентов. Он пару раз обошёл вокруг столба, громко постукивая по его поверхности ладонью, и даже несколько раз ударил носком ботинка по его основанию.

— А теперь, когда ни у кого нет сомнений в том, что перед вами настоящий твёрдый гранит, я начну эксперимент. С помощью прибора, принцип действия которого я объясню позже, я пройду сквозь этот столб.

Зал возбуждённо загудел. Сотни камер смартфонов были направлены на центр сцены, а задние ряды привстали и слегка подались вперёд. Профессор тем временем коснулся кончиками пальцев одной руки столба, и она до запястья вошла внутрь глыбы. Затем он вытянул руку обратно и показал её залу, отчего зал взорвался бурными аплодисментами, народ свистел и выкрикивал похвалы. Профессор Чистяков вновь призвал к тишине.

— Я хотел бы процитировать героя моей любимой комедии: «Для того чтобы проходить сквозь стены, нужны три условия: видеть цель, верить в себя и не замечать препятствий». В данный момент, я считаю, все три условия соблюдены. Встретимся на той стороне.

Зал в очередной замер, наблюдая, как медленно исчезает внутри гранитного столба тело профессора. Прошло четверть часа, сотни пар глаз внимательно следили за сценой, на которой ничего не происходило, никто не осмеливался нарушить тишину зала. Вдруг рыжий студент вновь оказался на сцене, и опять обошёл столб, постукивая ладонью по его поверхности. Убедившись, что никакого обмана нет, как нет и самого профессора, он, пожав плечами, вернулся на своё место. Ещё через пять минут зал взорвался громкими возбуждёнными голосами. Журналисты наперебой задавали вопросы. Учёные выдвигали одни предположения, студенты - другие. Наконец все они решили спросить у растерянного помощника профессора.

— Скажите, пожалуйста, Светлана Анатольевна, в чём всё-таки заключается идея изобретения Роберта Викторовича?

— Как я уже сказала, Роберт Викторович разработал портативный генератор квантового поля, — голос помощницы дрожал.

— Как долго его не будет? Это так и было запланировано? Если это не так, то может, мы сломаем камень?

— Я не знаю что случилось, но ломать гранит нельзя ни в коем случае, мы можем разорвать тело профессора.

\*\*\*

Прошло десять лет. Гранитный столб перенесли из аудитории в музей университета, куда на бессменную вахту перешла работать и Светлана Анатольевна. В десятую годовщину злополучного эксперимента она как обычно сидела за своим столом, и читала очередной выпуск научно-популярного журнала. Стильные очки в красной оправе она давно сменила на более практичные, и с большим количеством диоптрий на стёклах. Уже перед самым окончанием рабочего дня женщина с проседью на голове, как обычно подошла к столбу, чтобы попрощаться на ночь с любимым человеком, запертом внутри столба. Она коснулась ладонью поверхности холодного гранита, как вдруг почувствовала лёгкую волну, ей показалось, что её рука проваливается внутрь, словно гранит под её ладонью превратился в пластилин. Она испуганно одёрнула руку и сделала шаг назад.

Сердце больно защемило, а затем попыталось вырваться наружу из неожиданно ставшей тесной грудной клетки, так что женщине пришлось прижать его правой рукой. Сквозь слёзы она видела, как из гранитного столба выходит её любимый мужчина, нисколько не изменившийся, такой же красивый и подтянутый.

— Роберт, я знала, — сквозь слёзы шептала женщина, — знала, что ты придёшь.

— Здравствуй, Света. Ну, конечно же, я пришёл, — профессор крепко обнял свою помощницу. — Сколько прошло времени?

— Десять лет, Роберт. Тебя не было десять долгих лет.

— Я не учёл одного, изменения в пространстве привели к изменению хода времени. Для тебя прошли десять лет, а для меня время почти остановилось. Прости.

# Пустота

Свет в кабинете несколько раз моргнул, прежде чем окончательно погас, погрузив всё пространство небольшой комнаты в темноту. Сергей несколько раз щёлкнул выключателем и, не добившись никакого результата, отправился в прихожую дачного домика, чтобы проверить автоматические выключатели в электрощите. Там тоже всё было в полном порядке, но на всякий случай он по очереди переподключил каждый из автоматов. Мужчина вернулся к кабинету и остановился у самой двери, не решаясь переступить через порог. В крошечную тьму комнаты не проникал ни единый луч света, что до ужаса было странным. Из комнаты веяло зловещим холодом, а от давящей тишины его сердце стало стучать быстрее. Впервые в жизни Сергей испытал сильное чувство страха.

Мелкая дрожь сотрясала его руку, пока Сергей пил воду на кухне. Немного успокоившись, он всё ещё со страхом оглядывался через коридор в зияющий чернью проём двери. Вдруг новое чувство сильного беспокойства заставило его сердце забулькать в груди, словно оно было наполненным водой полиэтиленовым пакетом. Он вспомнил, что приехал сюда на выходные только с одной целью — закончить работу, но все бумаги и ноутбук остались на столе в кабинете. Теперь дрожь охватила всё его тело, ноги подкосились и он присел на табурет. Наконец Сергей решил позвонить дежурным электрикам.

— Не волнуйтесь, мы скоро кого-нибудь пришлём к вам, — успокоила его диспетчер и уточнила его адрес.

Через полчаса Сергей услышал, как со скрипом отворилась калитка, он поспешил к двери. На пороге стоял высокий мужчина, одетый в новенькую робу, на груди висел жёлтый прибор, чем-то напоминающий одновременно и мультиметр, и счётчик Гейгера. Такая ассоциация у Сергея возникла из-за того, что прибор, не умолкая трещал, словно не настроенный радиоприёмник. Мужчина протянул развёрнутое удостоверение.

— Я получил сообщение о проблеме с реальностью по этому адресу.

— Да-да, проблема, — Сергей замолчал и удивлённо уставился на прибывшего мастера, только через пару секунд он смог продолжить, — проблема с реальностью?

— Да. Ты не ослышался. Такое случается время от времени. Где, говоришь, тут проблема?

— Там, — Сергей обернулся и указал пальцем на кабинет, который, к его удивлению, снова был освещён. От неожиданности он не знал, как реагировать и выпалил невпопад, — Заработало?!

Мужчина прошёл мимо застывшего Сергея, снимая с шеи прибор. Он медленно прошёл по коридору, обводя пространство перед собой шумящим аппаратом, который лежал на вытянутой руке.

— Простите, а вы точно электрик? — засомневался Сергей, глядя на то, как мужчина рассматривает какие-то данные, которые быстро появлялись и исчезали на дисплее его аппарата.

— Тебе не обо мне, а о себе самое время позаботиться. Прибор фиксирует аномальную активность, которая напрямую связана с тобой.

— Со мной? — взволнованно спросил Сергей.

— Да. Определённо с тобой. Тебя хотят удалить из нашей реальности.

Сергей готов был вспылить и выпроводить наглого мужчину из дома, даже если придётся применить силу, даже не смотря на то, что его гость был в полтора раза крупнее его. Но в это самое время комната вновь замерцала, и тьма снова поглотила её.

— Где-то электричество замыкает? — стараясь унять дрожь в голосе, спросил Сергей.

— Серьёзно?! — ухмыльнулся человек в робе. — Ты на самом деле считаешь, что твой дом сделан из электричества?

— Нет, конечно. Я подумал, раз нет освещения, то наверняка где-то имеются неполадки в электросети.

— Послушай и постарайся понять меня. Всю нашу вселенную пронизывает и подпитывает энергетическое поле.

— Поле? — попытался уточнить Сергей.

— Да, поле. — Мужчина сделал паузу, заглядывая в глаза Сергею. — Если тебе будет удобно, зови это эфиром, тёмной энергией или даже высшим существом. Как угодно. С некоторых пор мы заметили, что в нашей вселенной, а затем и нашей солнечной системе высвобождается огромное количество энергии, и каждый раз вместе с этим событием происходит другое событие — исчезают люди, а следом и любое материальное упоминание о них. Редко происходит наоборот, как, например, у тебя, и таким мы стараемся помочь. Мы проанализировали и пришли к выводу, что полю не хватает энергии в другом месте, поэтому оно освобождает её, удаляя всё, что не воспроизводит, не восполняет, что не даёт энергетическую подпитку. Говоря простым языком поле нуждается во взаимности, а не найдя его — избавляется от балласта. Сейчас оно пытается избавиться от тебя.

— Как так? Почему я?

Сергей задумался над словами высокого мужчины и на некоторое время выпал из реальности. Он ничего не слышал, уставился в одну точку, а в его голове пролетали картины того, что он знал о вселенной и звёздах из школьной

программы и популярных телепередач. Наконец собравшись, он обратился с ноткой надежды в голосе к человеку в робе.

— Но раз вы пришли ко мне, значит... значит, вы сможете мне помочь?

— Ты сам должен помочь себе. Сделай что-нибудь интересное, захватывающее, что сможет выделить тебя, что вызовет хоть какие-нибудь чувства у других. Или хотя бы вспомни кого-нибудь, у кого от воспоминаний о тебе могут возникнуть чувства, пусть даже негативные.

При этих словах замерцал весь дом, а затем по очереди стали исчезать одна за другой комнаты дачного домика, пока в воздухе не остался висеть один слабо освещённый коридор, без стен, но с потолком.

— Тебе стоит поторопиться. У тебя осталось не так много времени.

— Сделать что-нибудь интересное? — отчаяние охватило Сергея, он задумался на мгновение. — Наверное, я мог бы...

Его голос прервался. На этот раз он исчез вместе с остатками дома, а заодно на Земле исчезло всё, что могло бы напомнить о нём.

Высокий мужчина в новенькой робе стоял на пустом участке. Прибор в руке молчал, а его дисплей светился мягким зелёным светом. Покачав головой, он вернулся к своей машине. Как только он уселся за руль, поступил вызов от диспетчера.

— Как успехи? — из рации доносился голос женщины, которая разговаривала ранее с Сергеем.

— Он был слишком обыден и скучен, чтобы продолжать существовать. Куда дальше?

— На окраину города, улица Литейщиков, дом два. Сотрудник отдела контроля качества Смирнов Виктор Иванович.

## Лучшая версия меня

«Да, твою же..., какого чёрта! Дрянь! Где мой чёртов завтрак, а?!», - порывался я приветствовать с раннего утра свою жену, которая стояла у открытого окна, выпуская тонкую струю сигаретного дыма на улицу. Глядя на пустой кухонный стол и холодный чайник, я чувствовал, как кровь приливает к моей голове, заливая багрянцем моё рассерженное лицо, но вслух произнёс:

— Дорогая, я перекушу на работе. Думаю, тебе не стоит переживать насчёт завтрака, — мой голос был ровным, а мышцы лица расслабились, сгладив глубокие складки на лбу.

Чуть более шести месяцев назад, по решению суда, мне в голову вживили имплант. С тех пор, стоит мне хоть немного разозлиться, как включается нейрочип и подавляет во мне все импульсы ярости, корректирует моё поведение, даже подсказывает какую фразу мне произнести в той или иной ситуации. Тогда, полгода назад, едва очнувшись после операции, я увидел лицо прыщавого очкарика, который довольно улыбаясь, произнёс: «Теперь вы стали лучшей версией себя». Но я не уверен, так ли это на самом деле, ведь я остался тем же озлобленным мерзавцем, только запертым внутри своего сознания.

Я знаю, что моей супруге не нравится моя новая личность. Она кинула презрительный взгляд в мою сторону, снова выпустила дым в окно, а затем, придавливая пальцами окурки в пепельнице, сухо произнесла:

— Не забудь, вечером мы собирались обсудить детали развода.

«Ах, ты ж, тварь! Вечером?! Да я с тобой прямо сейчас разберусь!», — пронеслось в голове, но губы произнесли:

— Конечно же, дорогая. Я знаю, что это очень важно для тебя.

\*\*\*

Утренняя поездка в центр города на своей машине утомительна, и к тому же сильно раздражает. Особенно когда очередной «выскачка» несётся по встречной полосе, чтобы обогнать несколько машин и вклиниться обратно в ряд. Как раз такой «умник» сигналил мне слева, пытаясь подрезать меня. Не знаю, что больше меня взбесило — его наглость или то, что он всё это время, не умолкая разговаривал по телефону. Первое желание, которое возникло у меня, было дать по газам и стать бампер к бамперу, чтобы и муха не могла втиснуться впереди меня, а затем изобразить в адрес автохама известную фигуру, состоящую из вытянутого среднего пальца.

Но я поступил иначе. Злость мгновенно улетучилась, понизив уровень адреналина в организме. Я выжал педаль тормоза, пропуская вперёд бедолагу. Сзади тут же недовольно загудели другие водители. Глядя в зеркало заднего вида, я смущённо улыбнулся им и, пожимая плечами, развёл в стороны свои руки.

Безусловно, для окружающих меня людей на работе я стал гораздо приятнее. Моё приобретённое спокойствие нравится буквально всем. Я избегаю острых углов при беседе с людьми, уделяю работе больше времени, которое раньше уходило на различные споры. Теперь, когда я свободен от политики, интриг и конкуренции, царившей в коллективе, я как никогда сосредоточен на любой поставленной задаче. Несомненно, это должно окупиться в долгосрочной перспективе, и я рассчитываю сегодня получить место директора филиала.

К концу рабочего дня нас всех собрали в актовом зале, где большой босс из центрального офиса после небольшой воодушевляющей речи должен представить нового директора.словно взведённая пружина, я готов был подорваться со своего места, когда он начал осыпать эпитетами «целеустремлённый», «трудолюбивый» и «готовый пойти на всё, ради компании» кандидата на место директора. Но в конце он выдержал театральную паузу, сохраняя интригу, и произнёс имя моего напарника.

«Да как так-то? Что, чёрт побери, здесь происходит?» — всполохнуло в моей голове. — «Чтобы вы все сдохли! Да! Чтобы ты сдох!» С этой мыслью я повернулся к новоиспечённому директору.

— Поздравляю! Ты долго и упорно шёл к этому успеху, — мои уста произнесли слова, подготовленные чипом в моей голове.

\*\*\*

Вечером мне не хотелось возвращаться домой. Я оставил машину у дома и отправился прогуляться пешком по родному району. Как-то не заметно для себя я остановился напротив бара, где всё и началось. Прошлой весной мы выпивали в этом месте, когда словесная перепалка между мной и рыжим Дохой переросла в полноценную драку. Этому олуху не хватило ума остаться лежать на полу после моего первого сильного удара. Он встал и подло ударил меня сзади палкой, чем вызвал у меня новый приступ ярости. Когда приехали полицейские, я всё ещё продолжал бить ногами уже потерявшего сознание рыжего выпивоху.

Суд однозначно признал меня виновным по статье «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью» и приговорил меня к семи годам тюрьмы. К счастью, мне предложили альтернативу тюремному сроку, на который я сразу же согласился. Таким образом, у меня появился мой личный электронный мозгоправ.

\*\*\*

Домой я вернулся поздно. Супруга была уже довольно взвинчена и стала истерично кричать на меня с самого порога. Она выходила замуж за альфа-самца, каким до недавнего времени был её муж. Но сейчас я был более похож на безвольного, кастрированного домашнего кота.

— Я хочу развестись с тобой сейчас же! — кричит она и, чтобы задеть меня за живое, добавляет, — я встречаюсь с другим мужчиной.

«Я слышан о твоих похождениях, грязная потоскушка!», — молнией проносится мысль в голове, но вслух я говорю ей другие слова.

— Мне больно слышать об этом, но с другой стороны я хочу, чтобы ты была счастлива.

В этот момент кто-то с грохотом вынес ногой дверь в нашу квартиру. Не снимая тяжёлой обуви, этот кто-то направлялся по коридору в комнату. Это был рыжий Доха, в руках которого было охотничье ружьё. Его лицо искажено ненавистью, глаза горят яростью дикого зверя. Он направил ствол на жену, отчего та схватила голову и осела у стены за мягким креслом. От страха у неё перехватило дыхание, я видел, как она открытым ртом пытается набрать воздух в лёгкие. Затем, он наставил дуло ружья на меня, его рука немного дрожала, но он был полон решимости.

— Ты, жалкий кусок дерьма, разрушил мою жизнь и не понёс никакого наказания! Я убью тебя!

«Попробуй, рыжая сопля! Давай, стреляй в меня, если у тебя хватит смелости!», — такой была бы моя истинная реакция, моё тело напряглось, предвкушая смертельную схватку, но импланту понадобились миллисекунды, чтобы взять ситуацию под свой контроль.

— Доха, ты славный малый, просто сделай зачем пришёл.

Трясущийся палец Дохи судорожно сжал курок. Сначала я увидел яркую вспышку, затем одновременно раздался хлопок выстрела и звук разрывающейся плоти. Ноги подкосились, я медленно опустился на колени. Рыжий Доха выглядит растерянным, его лицо побледнело, а в глазах остался только страх. Имплант в моей голове выдал последнюю фразу, используя последние электрические импульсы умирающего мозга.

— Всё в порядке, Доха. Мы оба знаем, что это было правильно.

Я закрыл глаза, уголки моих губ растянулись в улыбке. Теперь, когда нейрочип остался без питания и выключился, я был снова по-настоящему свободен.

# Комета

— Комета D-2033/K6, которую для краткости называют K6, впервые замечена телескопом «Хаббл-2» во внешних пределах Солнечной системы в 2033 году. Первоначальные наблюдения показали, что у кометы гигантское ядро, которое окружает массивное облако из пыли и газа. Согласно данным космического телескопа «Хаббл-2», ширина кометы K6 составляет 250 километров, а ядро не менее 60 километров в поперечнике, — ведущий новостей замолчал, ожидая, пока на экраны выведут кадры из космоса.

— Кто-нибудь знает, зачем сегодня всех собирают в актовом зале? — офис на какое-то время загудел, словно растревоженный улей. Затем тот же голос продолжил, — надеюсь, сегодня никого не уволят.

— Напомню, комета K6 в апреле текущего года вплотную приблизилась к орбите Марса и находилась в 270 миллионах километров от Земли. Астрофизики, наблюдающие комету сообщают, что ядро K6 в основном состоит из металла.

— У меня кредит, аренду надо погасить. Я не могу остаться без работы, — слышались всхлипывания, кто-то побежал к кулеру за водой.

— Успокойся! Тебя не за что увольнять. Вот, выпей воды, утри сопли и держи нос выше, — подбадривания звучали не столь убедительно, но на какое-то время возымели эффект.

— Учёные предполагают, что долгопериодические кометы, подобные комете D-2033/K6, прилетают во внутреннюю Солнечную систему из облака Оорта, в котором находится огромное количество кометных ядер. Как правило, ядра этих комет состоят из летучих веществ - воды, метана и других газов, и испаряются при подлёте к Солнцу.

— Друзья! — управляющий персоналом своей внешностью походил на грызуна. Он временами резко и шумно выдыхал воздух носом, отчего кончик его носа поднимался вверх, а брови опускались вниз. Плюс ко всему ещё немного картавил. Он поднял голову, но это вовсе не распрямило его сгорбленную спину, близоруко прищурился и поправил очки, прежде чем продолжил. — Сегодня мы получили уведомление от МЧС о возможном столкновении Земли и кометы K6 27 декабря, то есть ровно через три недели.

— Для учёных остаётся загадкой траектория движения кометы K6. По самым оптимистическим прогнозам комета пройдёт по касательной, относительно

орбиты Марса и направится к внешней области Солнечной системы. Также астрономы не исключают того, что комета может пройти пояс астероидов и отклонение от курса всего на 2 градуса может привести к печальным последствиям для Земли. Как бы там ни было, учёные едины в одном, - времени на ответную реакцию практически нет. Что касается других новостей...

— В связи с этим я вынужден предупредить вас о том, что заявления на оплачиваемый отпуск в период до 27 декабря, включительно, приниматься не будут, поскольку согласно трудовому договору, все заявления на оплачиваемый отпуск подаются и утверждаются за два месяца. Также, я ожидаю, что вы будете приходить на работу без опозданий, как и прежде - в 9 утра и оставаться в офисе как минимум до 18 часов ровно.

— Я новогодний отпуск ещё летом запланировал. У меня уже и билеты куплены. Что я скажу своей жене? Она же не поймёт, — нотки отчаяния слышались в голосе тщедушного паренька из бухгалтерии.

— Все заявления, подписанные до сегодняшнего дня, когда стало известно о неизбежном уничтожении планеты, остаются в своей юридической силе. Касается вас, молодой человек, за то, что прервали меня без разрешения, то есть явно нарушили дисциплину, - в первый раз я объявляю вам выговор. При повторном нарушении, любом, увольнение без права на получение пособия. Это касается всех.

— Совет Безопасности Организации Объединённых Наций провёл внеочередное совещание, где на повестке дня был один вопрос: противостояние человечества против космической угрозы. Корреспонденты нашей редакции выяснили, что решением Совета Безопасности ООН, на международной космической станции, члены государств участниц космической программы, собирают мощную лазерную установку, чтобы с её помощью раздробить комету на мелкие куски.

— При отсутствии на рабочем месте без уважительной причины, если вы конечно не скончались скоропостижно, необходимо предоставить бюллетень, или на худой конец справку от врача, заверенную его подписью и печатью.

— Учёные считают, что астероид диаметром до 12 километров столкнулся с Землёй 66 миллионов лет назад. Астероид упал в районе, который изобиловал горными породами с высоким содержанием серы. Когда эти породы испарились под воздействием удара и были выброшены в верхние слои атмосферы, это привело к быстрому и глубокому охлаждению на всей земной поверхности и

привело к вымиранию многих растительных и животных видов, в том числе к внезапному вымиранию динозавров, населявших в то время Землю.

— Если вы умрёте в результате падения кометы на Землю 27 декабря, и не сможете отработать полный рабочий день, то руководство нашей компании рассмотрит данное обстоятельство как форс-мажор. В этом случае справку от врача предъявлять не потребуется. Желаю всем вам всего наилучшего в это не простое время. И в конце, деньги на проведение новогоднего корпоратива мы вычтем из вашей зарплаты. Всего хорошего.

— Что произойдёт с Землёй, если люди внезапно исчезнут? Наш специальный корреспондент нашёл ответ на этот вопрос в книге «Мир без нас» журналиста Алана Вейсмана. По мнению автора, через пятьсот лет после того, как человечество исчезнет с лица Земли, окончательно разложится последний пластиковый пакет. Всю Землю покроет растительность, примерно на том же уровне, что и десять тысяч лет назад. Последними не разложившимися материалами станут радиоактивные отходы, керамика и бронза.

## Любовь и кошка

Пыльная дорога, местами заросшая жёсткой травой, вела к обветшалому дому на окраине маленького городка. Весь внутренний двор, окружённый как попало разношёрстной оградой, был завален металлическим ломом. Справа от покосившихся ворот, в самом углу стоял деревянный сарай. Юра всё своё свободное время проводил в «лаборатории», как он называл старый сарай, где работал над своим «изобретением века». За материалами для своего изделия он выезжал в степь, которая была усеяна остатками военных ракет и беспилотников. Раз в два-три месяца к нему приезжала большая машина, и за приличные деньги забирала со двора весь металл. Этих денег хватало на скромное житьё для него и его супруге Лизе.

С тех пор, как Лиза вышла замуж за Юру, весь дом оказался на её плечах. Её супруг был вспыльчив, когда дело касалось чистоты в доме, но особенно он злился, когда что-то делалось не ко времени. Однажды он запустил пустую бутылку, которая разбилась об стену в полуметре над головой Лизы.

— Я просил приготовить ужин к шести вечера! — кричал он, и ударив кулаком по пустому столу потребовал еду.

Жизнь с таким человеком сделала её рефлексы острее. Она была в постоянном напряжении, когда он находился рядом, и всегда ожидала с его стороны очередной необоснованный приступ гнева. Она помнила его милым и добрым пока они встречались. За его остроумие и весёлый нрав она полюбила его до беспамятства, но всё круто изменилось после свадьбы. Лиза знала, что противоположности притягиваются, и была уверена, что насколько её муж был злым и вспыльчивым, настолько она была доброй и кроткой, тем и успокаивала себя.

С самого замужества Лиза ни с кем не общалась, не считая редких встреч с людьми во время похода в магазин. Её единственным другом была кошка Зена, которую она очень любила и баловала, как ребёнка. Кошка отвечала ей взаимностью и не отставала от неё ни на шаг, куда бы она ни пошла.

— Мамочка пойдёт в магазин за продуктами и тебе вкусняшек привезёт, — обратилась как-то днём Лиза к питомцу. Кошка стала тереться об ноги, словно поняла её намерения. — Но сначала надо предупредить нашего папочку, а то он с ума сойдёт, если меня не окажется дома.

— Милый, ты где? — окликнула Лиза своего мужа, заглядывая в сарай.

В центре сарая стояла зелёная будка, на вроде тех, что обычно стояли на военных машинах. Насколько она видела, будка была без окон, зато вся металлическая поверхность была усеяна клёпками.

— Чего тебе? — прорычал в ответ Юра из утробы зелёной будки.

Лиза подошла вплотную к открытой дверце. Внутри за дверцей, в стены небольшого тамбура были вмонтированы разные приборы с тумблерами и разноцветными лампами. На полу лежала большая красная кнопка, от которой куда-то внутрь стенки уходила пара толстых проводов. Стараясь разглядеть своего супруга, Лиза наклонилась внутрь, держась одной рукой за косяк двери.

— Просто хотела сказать тебе, что я иду в магазин.

— Ну и вали скорее отсюда, только не наступи на эту чёртову кнопку, на полу, — взорвался её муж. В проёме появилась его голова, — если ты не хочешь переработать меня в пыль. Ты же этого не хочешь?

— Нет! — Испугалась Лиза. Она знала, что он не даст внятного ответа, и возможно снова взорвётся новой волной брани, но всё же решила спросить, — а что будет, если нажать на неё?

— Мозгов в твоей маленькой голове не хватит, чтобы понять процесс распада абсолютно любого материала, помещённого внутри этого устройства, в результате которого освобождается колоссальное количество энергии. Ладно, иди куда шла.

Вернувшись из магазина, Лиза хотела поскорее угостить свою любимицу нежной телячьей желейкой, но та не торопилась выходить к ней. Она обыскала весь дом, выйдя во двор, она тщетно в голос зазывала питомца. С предчувствием чего-то худого она направилась к сараю. Еле сдерживая слёзы, она закричала, едва переступив порог.

— Юра, где Зена? Что ты с ней сделал? Если ты... ты, — ком, подкативший к горлу перехватил дыхание.

— Я же просил держать её подальше от меня.

— Что ты с ней сделал? Где она?

— Она игралась здесь. Я не хотел, чтобы она наступила на кнопку и поджарила меня.

— Так, где же она?

— Скоро узнаешь, — ухмыляясь, ответил Юра, и скрылся внутри зелёной будки.

Разум Лизы помутнел, глаза застлали солёные слёзы, с её губ сорвался крик отчаяния. От боли, сдавившей её грудь, она опустилась на колени и отяжелевшей рукой нажала на кнопку. Раздался гул, а затем последовал громкий хлопок. Машина ещё какое-то время погудела и замолчала навсегда.

С крайней неохотой и с тяжёлым сердцем Лиза вернулась в дом. Позже в тот же день раздался стук в дверь. «Полиция? Так скоро?», — удивилась Лиза. Нет, она конечно предполагала, что рано или поздно люди хватятся пропажи её мужа. «Главное сохранять спокойствие. Я ничего не знаю, я ничего не видела. Это всё несчастный случай», — твердила про себя Лиза.

Она повернула ручку, открыла дверь и почувствовала, что снова белеет от ужаса.

— Здравствуйте! - приветствовал её парень за дверью. — Соскучились по своей кошке? Вот она, — парень, широко улыбаясь, протянул ей кошачью клетку. — Ваш муж попросил забрать её, чтобы постричь ей когти и хорошенько причесать. Он, наверное, вас очень сильно любит.

## Окрыляющая любовь

Ей нравилось чувство первой влюблённости, когда сердце радостно выстукивает песню любви, и словно обретая крылья, подобно белому ангелу, она готова была воспарить над суетой серой жизни.

Она отправилась на первое свидание в большом нетерпении узнать своего возлюбленного. Она нарочно остановилась на противоположной стороне улицы, чтобы разглядеть его издали. Он уже сидел за столиком, коротко переговорил с официантом и задумался, глядя на то место, куда должна была сесть она. Он был таким, каким она себе его и представляла по многочисленным фотографиям и видео в его профиле социальной сети. В самое ближайшее время ей предстояло выяснить его истинные интересы, стремления, постараться узнать его внутренний мир.

Место для первого свидания выбирал он. Кафе, где можно было заказать и супер современные светящиеся напитки, и блюда, приготовленные по старинным кулинарным рецептам. С его слов - это место являлось отражением его самого, как того, кто устремлён вперёд, и в то же время твёрдо остаётся стоять на незыблемой основе прошлого и настоящего.

— Милое место, уникальное и интересное, как и ты, — она светилась от счастья.

С самой первой минуты встречи они повели себя так, будто были старыми знакомыми, но которые очень давно не виделись. Он встал, чтобы приветствовать её, затем были дружеские объятия, ни к чему не обязывающий поцелуй в щёку. После они, не торопливо попивая коктейли, вели непринуждённую беседу. Его загадочная улыбка, которая на протяжении всего вечера не покидала его лицо, притягивала её, словно он был живым воплощением картины Леонардо да Винчи.

Их свидание было идеальным, для них перестал существовать весь остальной мир, только они вдвоём. Истории, которые они рассказывали друг другу, перетекали из их уст словно жидкости, наполняя сосуд времени. Вот он с увлечением рассказывает о своей последней постановке в местном театре. Как в нём искусно были использованы современные цифровые технологии, имитирующие водопад, что даже самые искушённые зрители поверили в

реальность падающей воды. Она с интересом слушала, хотя сама недавно ходила на тот спектакль, ведь он несколько раз упоминал его в своём профиле.

Они были счастливы. Непременно им обоим понравилось их первое свидание. Идеальное свидание, как им казалось, что они решили встретиться ещё раз.

\*\*\*

Девушка сняла с головы шлем виртуальной реальности, рядом положила перчатки с сенсорами, и со счастливой улыбкой на лице уселась на диван. Её мысли были далеко от тесной комнаты, обставленной обшарпанной мебелью, она не замечала грязных полов, рваных обоев на стене. Её не волновали ни сорванные котом шторы на окне, ни запах, исходивший из кошачьего туалета. В своих мечтах она всё ещё была на том самом идеальном свидании. Вдруг, сигнал сообщения, поступивший на её телефон, вернул её в реальность.

«Спасибо за то, что воспользовались приложением виртуальных знакомств - «Электронная сваха». Пожалуйста, оцените наше приложение», - было написано в сообщении, она выбрала все пять звёзд. «Хотите продолжить свидание офлайн?», - она с радостью дала положительный ответ, и тут же в телефонной книге появился новый контакт.

Девушка в нетерпении ожидала входящего вызова от молодого человека, но он видимо не торопился набирать её. По прошествии долгих пятнадцати минут она хотела набрать его сама, плюнув на все приличия, но тут её телефон в руке призывно завибрировал, это был он.

— Привет! — услышала она его голос в трубке, и от радости вскочила с дивана.  
— Я пытался представить себе, какая ты на самом деле, листая фотографии в твоём профиле. Хочешь встретиться сегодня вечером?

Она с радостью согласилась на встречу, и предложила встретиться в том же кафе, где они провели своё первое виртуальное свидание.

— Я никогда раньше не был в этом кафе, — ответил он, — но тем интереснее будет увидеть тебя там вживую. До встречи!

\*\*\*

Девушка пришла пораньше, пересекая улицу с бесконечным потоком машин, она обратила внимание на то, что верхние этажи небоскрёбов терялись в сером смоге, и потому не было видно даже маленького кусочка неба. Она заняла место подальше от входной двери, чтобы не слышать ни шума, ни запаха улицы.

Минуты ожидания тянулись бесконечно, ей не терпелось увидеть того самого парня с милой улыбкой. И вот, наконец, он появился в дверях.

Он не уверенно направился к её столику, и когда он подошёл вплотную, она встала из-за стола, чтобы приветствовать и обнять его, как это было при виртуальной встрече, но то ли он был слишком стеснителен, то ли был растерян, но молодой человек замешкался, и их приветствие получилось каким-то неуклюжим. Когда они сели по своим местам она внимательнее разглядела его. В реальности он был жалкой тенью, того человека, который был представлен в профиле «Электронной свахи». Конечно, она тоже использовала всякие фотофильтры, и даже использовала нейросети, чтобы улучшить свой цифровой портрет, но не так, чтобы отличие от оригинала было столь разительным.

Она осталась из вежливости. Все попытки завести более или менее непринуждённый разговор разбивались о камни узости его кругозора. Улыбка, которая пленила её в грёзах, не была такой таинственной, и даже выглядела не к месту на его обезображенном от следов акне лице. Тогда она спросила о спектакле, который он ставил в местном театре. Он засмутился и стал оправдываться, что он всего лишь знаком с режиссёром, и пару раз был на репетиции. Ей вдруг стало обидно за потраченные на спектакль время и деньги. Деньги, которых и так было мало. Ведь она старалась узнать его, надеялась на его незаурядность, но на самом деле он оказался пустышкой.

Он так и не удосужился угостить её ужином и любимым коктейлем, не заказал даже десерта к чаю. Вместо утончённой беседы в своей речи он более употреблял уличный жаргон. Ей стало скучно и противно. Сказавшись занятой, они наскоро распрощались и разбежались по разные стороны смердящего города.

Она вернулась домой и, наскоро умыв слёзы отчаяния с лица, уселась на диван. Ей не пришлось долго убиваться горем. Сообщение разбудило её телефон и отвлекло её от мрачных мыслей. «Оцените ваше свидание офлайн», — она с досадой и одновременно со злорадством выбрала одну звезду. Будь её воля, она поставила бы пять антизвёзд, но, к сожалению, такого выбора не было. «Сожалею, что ваше свидание прошло не так, как планировалось. Мы заботливо создали для вас другой профиль знакомств, который может соответствовать вашим интересам. Не хотите ли начать заново?», - она сразу же согласилась. Боль в груди отпустила, её голова готова и жаждет другой реальности.

\*\*\*

В тесной городской квартире стояла девушка. На голову был одет шлем виртуальной реальности, руками в перчатках она перебирала тысячи новых лиц и профилей. Фоном играет приятная ритмичная музыка. Наконец она нашла того, кто по её мнению был бы для неё идеальным партнёром. Это была её любимая часть. Ей нравилось чувство первой влюблённости, когда сердце радостно выстукивает песню любви, и словно обретая крылья, подобно белому ангелу, она готова была воспарить над суетой серой жизни. Ей было легко влюбиться в идею, но полюбить по настоящему кого-то ей было трудно.